ดุริยสักการ

ประจำปี ๒๕๖๒

ชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

ครูผู้ประกอบพิธี

คุณครูวิบูลย์ธรรม เพียรพงษ์

๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๒

๑๖.๓๐ – ๑๗.๓๐ น.
สวดมนต์เย็น

๑ กันยายน ๒๕๖๒

๐๗.๐๐ น. พิธีสงฆ์

๐๙.๐๙ น. เริ่มพิธีไหว้ครู

๑๓.๐๐ น การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีไทยถวายมือ

๑๕.๐๐ น. เสร็จพิธีไหว้ครู



ณ อาคารปฏิบัติการพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์

ดุริยสักการ

“ดุริยสักการ” ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ นี้ จัดขึ้นเพื่อแสดงออกถึงความกตัญญูกตเวทิตาต่อครูบาอาจารย์ทางดนตรีไทย รวมทั้งเป็นการแนะนำชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี นอกจากนี้ยังเป็นโอกาสที่ดีในการพบปะและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางดนตรีระหว่างชาวนักดนตรีไทยผู้มีจิตวิญญาณเดียวกัน

ชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ในนามคณะผู้ดำเนินงาน “ดุริยสักการ” ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ขอขอบพระคุณคุณครูผู้ประกอบพิธี คณะวงดนตรีคณะทำงาน และทุกฝ่ายที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำกิจกรรมมา ณ โอกาสนี้ เป็นอย่างสูง

คณะผู้จัดทำ



ณ อาคารปฏิบัติการพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์

ดุริยสักการ

ประจำปี ๒๕๖๒



ประวัติครูวิบูลย์ธรรม เพียรพงษ์

เกิดวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๐๑

ชาวจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

มีพี่น้อง ๑๒ คน เป็นคนที่ ๑๑

ผลงานเด่น

- เพลงทศพธิราชธรรม เถา
- เพลงลำน้ำโขง เถา
- เพลงรัตนโกสินทร์ เถา
- เพลงแก้วการะเกด เถา
- เพลงสุบินนิมิต เถา
- เพลงใต้ร่มพระบารมี
- เพลงร่มโพธิสมภาร ฯลฯ

การศึกษาและงานทางดนตรี

- เริ่มเรียนดนตรีไทยจากบิดา และพี่ชาย
- เรียนดนตรีจากครูประมวล อรรถชีพ
พันโทเสนาะ หลวงสุนทร ครูสุพจน์ โตสง่า ครูพริ้ง ดนตรีรส
ครูสมภพ ขำประเสริฐ ครูไพฑูรย์ เฉยเจริญ และครูสมาน น้อยนิตย์
- รับราชการตำรวจ เรียนดนตรีกับครูกาหลง พึ่งทองคำ และครูสุนทร มาประสพ
- สมาชกิวงฟองน้ำ เรียนทักษะการประพันธ์เพลงไทย และการทำดนตรีร่วมสมัยกับ
ครูบุญยงค์ เกตุคง และ อ.บรูซ แกสตัน
- รับราชการแผนกดุริยางค์ไทย สำนักงานตำรวจแห่งชาติ
และเป็นครูพิเศษโรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย, โรงเรียนมธัยมสังคีตวิทยา
โรงเรียนหลกัสูตรการดนตรี กองการสังคีต
และสาขาวิชาดนตรีไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ณ อาคารปฏิบัติการพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์

ดุริยสักการ

ประจำปี ๒๕๖๒

วงดนตรีถวายมือ

วงที่ ๑ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

วงเครื่องสายผสมปี่พาทย์; โหมโรงจตุรศรีสวัสดิ์ / สาวเพียรคำ เถา

วงที่ ๒ โรงเรียนบางปะกอก

วงมโหรี; โหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง / กล่อมนารี เถา

วงที่ ๓ วงซุ่มเสียงทิพย์

วงเครื่องสายผสมปี่พาทย์; นางครวญ

วงที่ ๔ วงสำเนียงอรชร

วงมโหรีเครื่องคู่; เทพไสยาสน์ ๓ ชั้น ออกจีน / เก็บบุปผา แปลง

วงที่ ๕ วงศิษย์จุฬาฯ

วงเครื่องสาย; บังใบ



วงที่ ๖ วงมงคลวิจิตร

วงที่ ๗ วงวิจิตรวาทิน

วงเครื่องสายเครื่องคู่; นกขมิ้น เถา

วงที่ ๘ วงจร

วงเครื่องสายผสมขิม; แขกลพบุรี

วงที่ ๙ วงโรงเรียนรุ่งอรุณ

วงปี่พาทย์ไม้แข็ง; จระเข้หางยาว

วงที่ ๑๐ วงปาเจรา

วงปี่พาทย์ไม่แข็ง; มาร์ชปาเจรา / อะแซหวุ่นกี้ เถา / โอ้ลาว เถา

ณ อาคารปฏิบัติการพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์

ดุริยสักการ

ประจำปี ๒๕๖๒

ประวัติ

ชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

- พ.ศ. ๒๕๒๐ อาจารย์ประยูร กิจพานิชวิเศษ ก่อตั้ง “กลุ่มนักดนตรีไทย สจธ.”
- พ.ศ. ๒๕๒๑-๒๕๒๘ จัดตั้งชมรมดนตรีไทย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
- พ.ศ.๒๕๒๑ อาจารย์ประยูร กิจพานิชวิเศษ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาชมรมฯ และได้รับจัดสรรงบประมาณแผ่นดินจำนวน ๒๙,๕๒๐ บาท เพื่อจัดซื้อเครื่องดนตรีไทย
- พ.ศ. ๒๕๒๙ ชมรมดนตรีไทย สจธ. เข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๗ ต่อเนื่องถึงปัจจุบัน
- พ.ศ. ๒๕๔๑ เพิ่มกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์ไทยขึ้นอีกแขนงหนึ่ง
- พ.ศ. ๒๕๔๔ เปลี่ยนชื่อชมรมฯ เป็น “ชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์”

ตั้งแต่เริ่มก่อตั้งชมรมฯ ได้เข้าร่วมกิจกรรมและการแสดง
ทั้งทางดนตรีและนาฏศิลป์ทั้งในงานของมหาวิทยาลัยฯ
และงานเพื่อสังคมมาโดยตลอด



ณ อาคารปฏิบัติการพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์

ดุริยสักการ

ประจำปี ๒๕๖๒

ผลงานชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

พี่สอนน้อง



บริการสังคม



กิจกรรม มจธ



งานดนตรีไทยอุดมศึกษา



ณ อาคารปฏิบัติการพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์

ดุริยสักการ

ประจำปี ๒๕๖๒

อาจารย์เอกภพ ศรีรักษา

อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มจธ.



วันเดือนปีที่เกิด

วันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๒๗

ประวัติการศึกษา

- ระดับประถมศึกษา เข้าศึกษาที่โรงเรียนวัดแจงร้อน
- ระดับมัธยมศึกษา เข้าศึกษาที่โรงเรียนวัดสุทธิวราราม
- ระดับปริญญาตรี เข้าศึกษาที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ครุศาสตรบัณฑิต เอกดนตรีศึกษา เกียรตินิยมอันดับสอง
- ปัจจุบันเป็นครูสอนดนตรีไทยวิชาเครื่องสายและขับร้องประจำโรงเรียนรุ่งอรุณ (๒๕๕๒-ปัจจุบัน)

ผลงานทางดนตรีไทย

- ร่วมบรรเลงมหกรรมดนตรีไทยกรุงเทพมหานครในตำแหน่งซออู้
- ร่วมบรรเลงดนตรีไทยรายการทิพย์วาฑิต
- ร่วมบรรเลงซอสามสายในงาน เสมา ๔๕ จัดโดยสำนักการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในการนี้ได้รับการเสนอชื่อเข้าร่วมซ้อมดนตรีในพระตำหนักจิตลดารโหฐานถวายการซ้อมแด่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี
- เริ่มทำการสอนที่ชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรีตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ จนถึงปัจจุบัน
- เป็นวิทยากรพิเศษปรับวงดนตรีและถ่ายทอดเพลงเดี่ยวให้กับโรงเรียนเทศบาล๔(เพาะชำ) จังหวัดนครราชสีมา, โรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย, โรงเรียนวัดสุทธิวราราม, โรงเรียนหอวัง ฯลฯ และนักดนตรีประจำสโมสรธนาคารกรุงเทพจำกัดมหาชน
- ร่วมบรรเลงและปรับวงร่วมบรรเลงในโอกาสต่างๆ

ณ อาคารปฏิบัติการพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์

ดุริยสักการ

ประจำปี ๒๕๖๒

ช่องทางการติดต่อ ติดตามผลงานและกิจกรรม

ชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

https://www.facebook.com/moddontri/

ชมรมดนตรีไทยและ
นาฏศิลป์ มจธ.
@moddontri

ชั้น ๑ อาคารพระจอมเกล้า ราชานุสรณ์ ๑๙๐ ปี
๑๒๖ ถนน ประชาอุทิศ แขวง บางมด เขตทุ่งครุ
กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๔๐

๐๘๖-๘๑๙-๑๔๐๓ (ณัฐ)
๐๘๕-๘๓๙-๕๔๔๔ (กุ๊ก)



ณ อาคารปฏิบัติการพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์